MARVEL
003
ACKER
BLACKER
BEYRUTH
PETER
DEUKALION
brunoRules
DEADPOOL
V GAMBIT
LA "V" ES POR "
THE LAX PROJECT

DEADPOOL V GAMBIT

Peleas, bailes y trajes elegantes -- simplemente un día normal en la vida de una pareja de estafadores. Después que Chalmers TRAICIONARA a Deadpool y a Gambito, él les prometió mucho dinero si ellos lo ayudaban otra vez. Esta vez, sin embargo, tienen que ir tras un tipo llamado Peng Lai para desbloquear una caja con la lengua de un dragón mágico. Con sus trajes preparados, el dúo se puso en marcha para que Peng Lai tuviera un buen tiempo y peleara contra algunos no-tan-buenos tipos en un combate de lucha libre. Pero justo cuando Deadpool pensó que la elegante lengua de dragón estaba en buenas manos y el dinero era todo suyo, Peng Lai se reveló como el arma inmortal conocido como Fat Cobra, dejando a Deadpool y a Gambito en una difícil situación.

ESCRITORES:
BEN ACKER Y BEN BLACKER

ARTISTA:
DANILO BEYRUTH

COLORES:
CRIS PETER

RÓTULOS:
VC'S JOE SABINO

EDICIÓN
BRUNORULES

DISEÑO PÁGINA DE TÍTULO:
NICHOLAS RUSSELL

TRADUCCIÓN
DEUKALION

EDITORA ASISTENTE:
HEATHER ANTOS

EDITOR:
JORDAN D. WHITE

EDITOR EN JEFE:
AXEL ALONSO

DIRECTOR CREATIVO:
JOE QUESADA

PUBLICADOR:
DAN BUCKLEY

PRODUCTOR EJECUTIVO:
ALAN FINE

© 2016 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or insititution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.WWW.MARVEL.COM

SON POCAS LAS MANERAS EN LAS QUE UNA ESTAFA PUEDE SALIR PERFECTAMENTE BIEN.
TE APEGAS AL PLAN, NADIE SALE HERIDO, OBTIENES EL DINERO.
POR FAVOR...
O.
IMPROVISAS UN POCO, NADIE SALE HERIDO, OBTIENES EL DINERO.
¡POR FAVOR QUE AÚN ESTÉ AHÍ!
GAMBITO Y YO SOMOS SUPERHÉROES PRIMERO Y ESTAFADORES DESPUÉS.
...POR FAVOR
Y NO SOMOS BUENOS SIENDO SUPERHÉROES. ESTA ESTAFA NO ESTUVO NI CERCA DE LA PERFECCIÓN.

AL MENOS NO SOMOS NOSOTROS LOS QUE ESTÁN HACIENDO LA ESTAFA.
AÚN ESTÁS AQUÍ, BIEN.
SI SOMOS NOSOTROS LOS QUE ESTÁN SIENDO ESTAFADOS...ESTA ESTAFA PROBABLEMENTE SALIÓ MEJOR DE LO QUE PODRÍA SER.
NOSOTROS REALMENTE [redacted] ESTA VEZ.
¿ES EN SERIO? ¿NO PUEDO DECIR [redacted]?
¿PUEDO DECIR "DESTORNILLADOR"? ¿PUEDO? ¿A PESAR DE QUE EL PROPÓSITO DE UN DESTORNILLADOR ES [redacted]?
LLEGAS TARDE.
REALMENTE UTILIZAMOS UN DESTORNILLADOR ESTA VEZ.
NO VAS A CREER LO QUE ME PASÓ, WADE.
¡NO VAS A CREER LO QUE ME PASÓ A MÍ, VIEJO!

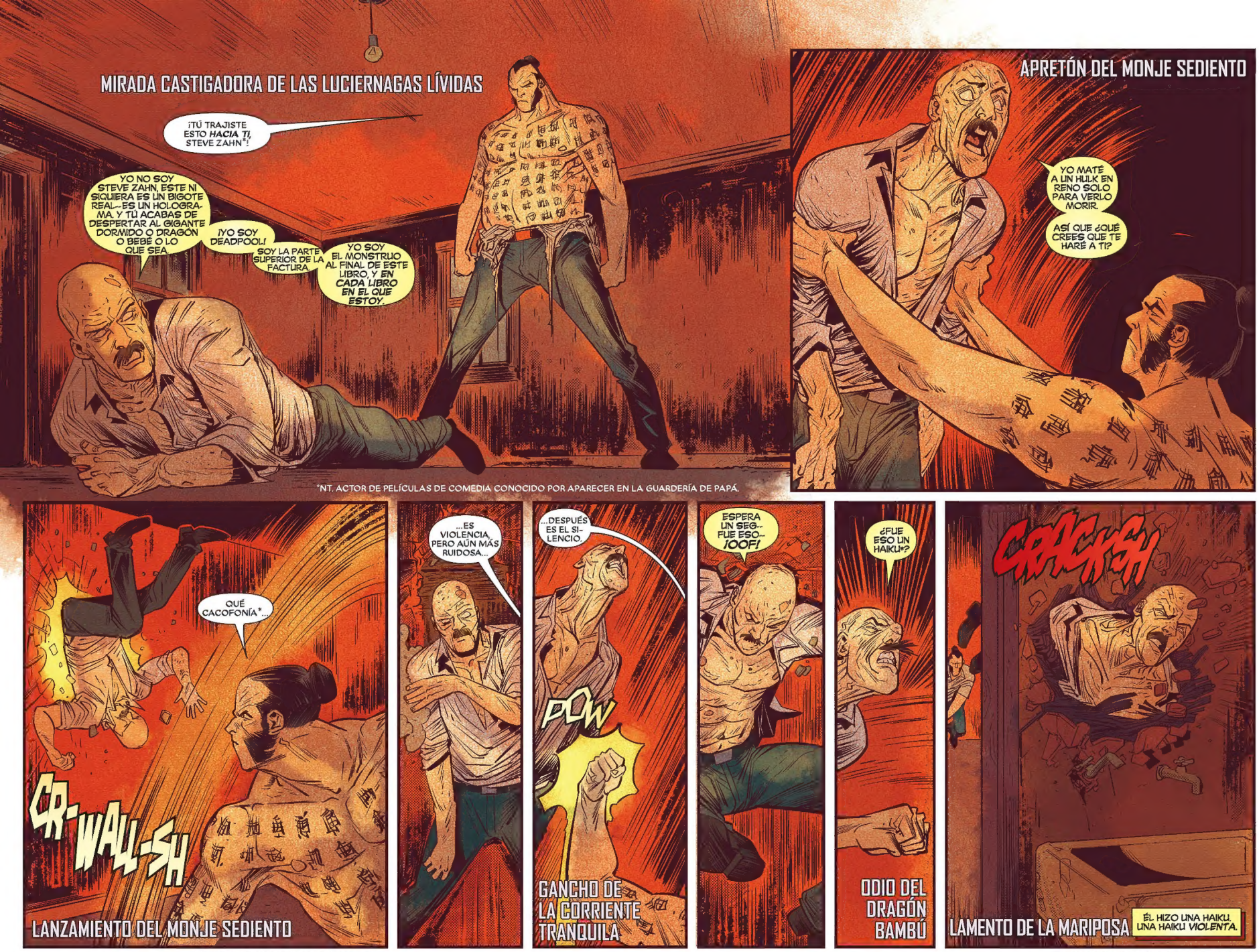
¿LA MARCA? ¿PENG LAI? ¡ÉL NO ERA REALMENTE CUALQUIER NEGOCIANTE CHINO DE TALLA GRANDE!
YO NO SOY PENG LAI.
¿VES?
"ÉL SE LLAMÓ A SÍ MISMO FAT COBRA."
¡YO SOY FAT COBRA!
¿VES?
¡HRK!
¡TÚ ME ROBASTE! AHORA VAS A MORIR POR MÍ.
MANO DE CUCHILLO CORTA MANOS*
¡MI MALDITO CÚBITO*!
ESO ES TERRIBLE. LAMENTO QUE ESO TE HAYA SUCEDIDO. PERO YO--
¡AÚN NO HE TERMINADO, JOHNY BEIGNET*!
¡YO SOY EL POBRE CHICO AHORA!
¡MI MALDITO MAXILAR Y VÓMER!
PALMA DEL BUDA ENOJADO

*NT. TÉCNICA MILITAR PARA FRACTURAR MANOS.

*NT. ES UN HUESO QUE JUNTA LA TRÓCLEA CON LA HUMERAL Y EL CARPO.

NT. MAXILAR ES UN HUESO EN LA CARA, VÓMER ES UN HUESO EN LA PARTE POSTERIOR DEL TABIQUE.

*NT. DULCE FRANCÉS


MIRADA CASTIGADORA DE LAS LUCIERNAGAS LÍVIDAS
¡TÚ TRAJISTE ESTO *HACIA TI*, STEVE ZAHN*!
YO NO SOY STEVE ZAHN, ESTE NI SIQUIERA ES UN BIGOTE REAL--ES UN HOLOGRAMA. Y TÚ ACABAS DE DESPERTAR AL GIGANTE DORMIDO O DRAGÓN O BEBÉ O LO QUE SEA.
¡YO SOY DEADPOOL!
SOY LA PARTE SUPERIOR DE LA FACTURA.
YO SOY EL MONSTRUO AL FINAL DE ESTE LIBRO, Y *EN CADA LIBRO EN EL QUE ESTOY*.
APRETÓN DEL MONJE SEDIENTO
YO MATÉ A UN HULK EN RENO SOLO PARA VERLO MORIR.
ASÍ QUE ¿QUÉ CREES QUE TE HARÉ A TI?
QUÉ CACOFONÍA*...
CR-WAU-SH
LANZAMIENTO DEL MONJE SEDIENTO
...ES VIOLENCIA, PERO AÚN MÁS RUIDOSA...
...DESPUÉS ES EL SILENCIO.
POW
GANCHO DE LA CORRIENTE TRANQUILA
ESPERA UN SEG-- FUE ESO... ¡OOF!
¿FUE ESO UN HAIKU*?
ODIO DEL DRAGÓN BAMBÚ
CRACKSH
LAMENTO DE LA MARIPOSA
ÉL HIZO UNA HAIKU. UNA HAIKU *VIOLENTA*.

*NT. ACTOR DE PELÍCULAS DE COMEDIA CONOCIDO POR APARECER EN LA GUARDERÍA DE PAPÁ.

*NT. MEZCLA DE SONIDOS DESAGRADABLES.

*NT. HAIKU ES UN ESTILO DE POESÍA JAPONÉS.

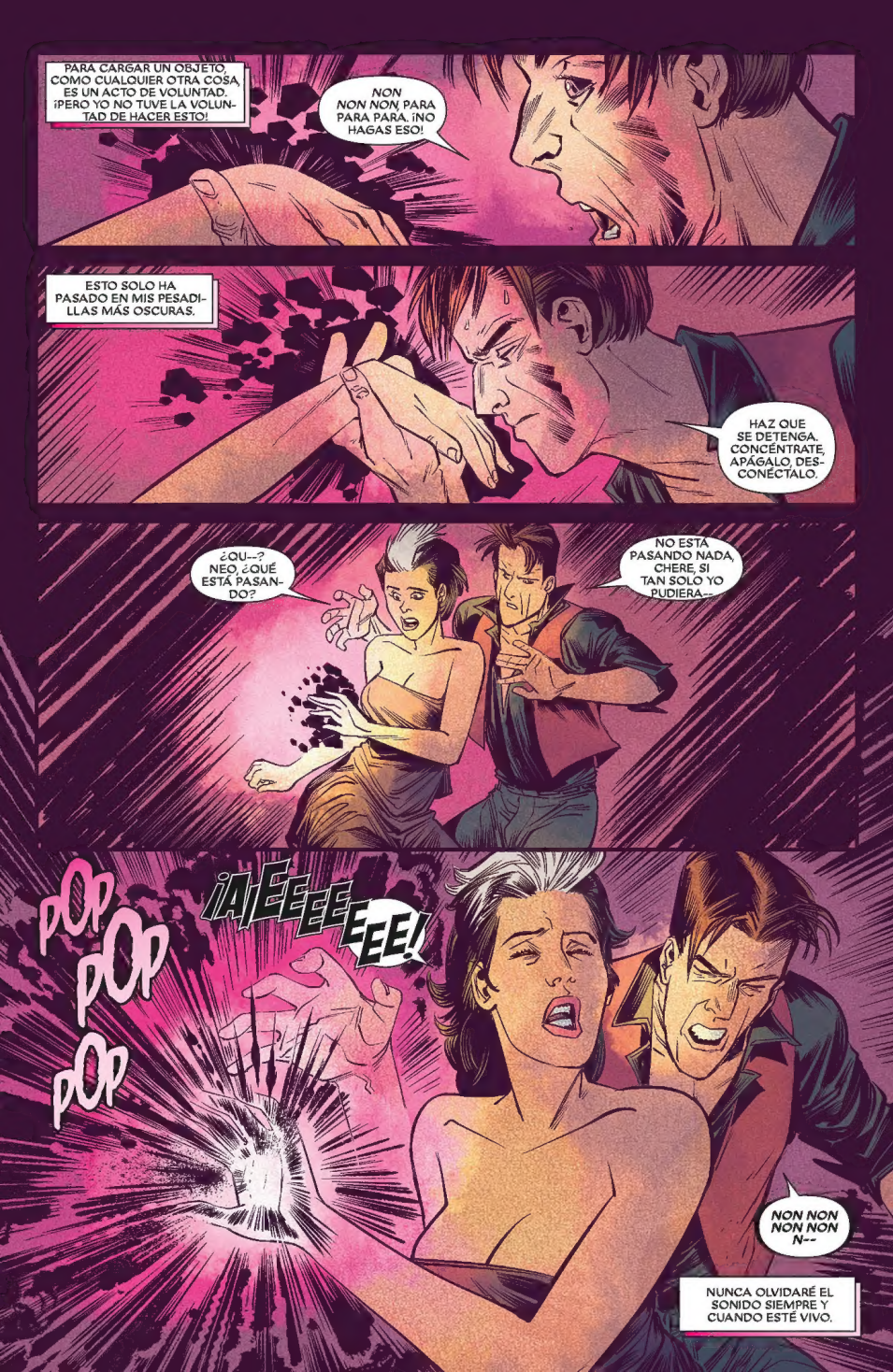
ME ALEGRO DE QUE ESTÉS BIEN.
NO TE VES MUY BIEN.
DESEARÍA QUE ESE FUERA EL FIN DE LA HISTORIA.
"EL ERA SÚPER FUERTE, PERO ÁGIL PARA SU TAMAÑO. PARA CUALQUIER TAMAÑO.
YONK
"MIS RESPETOS, LA PALIZA MÁS LUJOSA QUE HE RECIBIDO.
"FUE COMO QUE UNO DE LOS HIPOPÓTAMOS DE FANTASÍA* ME PATEARA EL TRASERO"
GOLPE WOK QUEMADOR
BALLET ROSTRO DORADO
EL GLORIOSO CODO DE LA REVOLUCIÓN
ÚLTIMO ALIENTO DE COLIBRÍ
PALMA DE ELEFANTE DE 1000 AÑOS
EL DESTINO DEL BAMBÚ ES TU DESTINO
DESTRUCCIÓN NASAL TÁNTRICA
GUILLOTINA DE BAJO VUELO

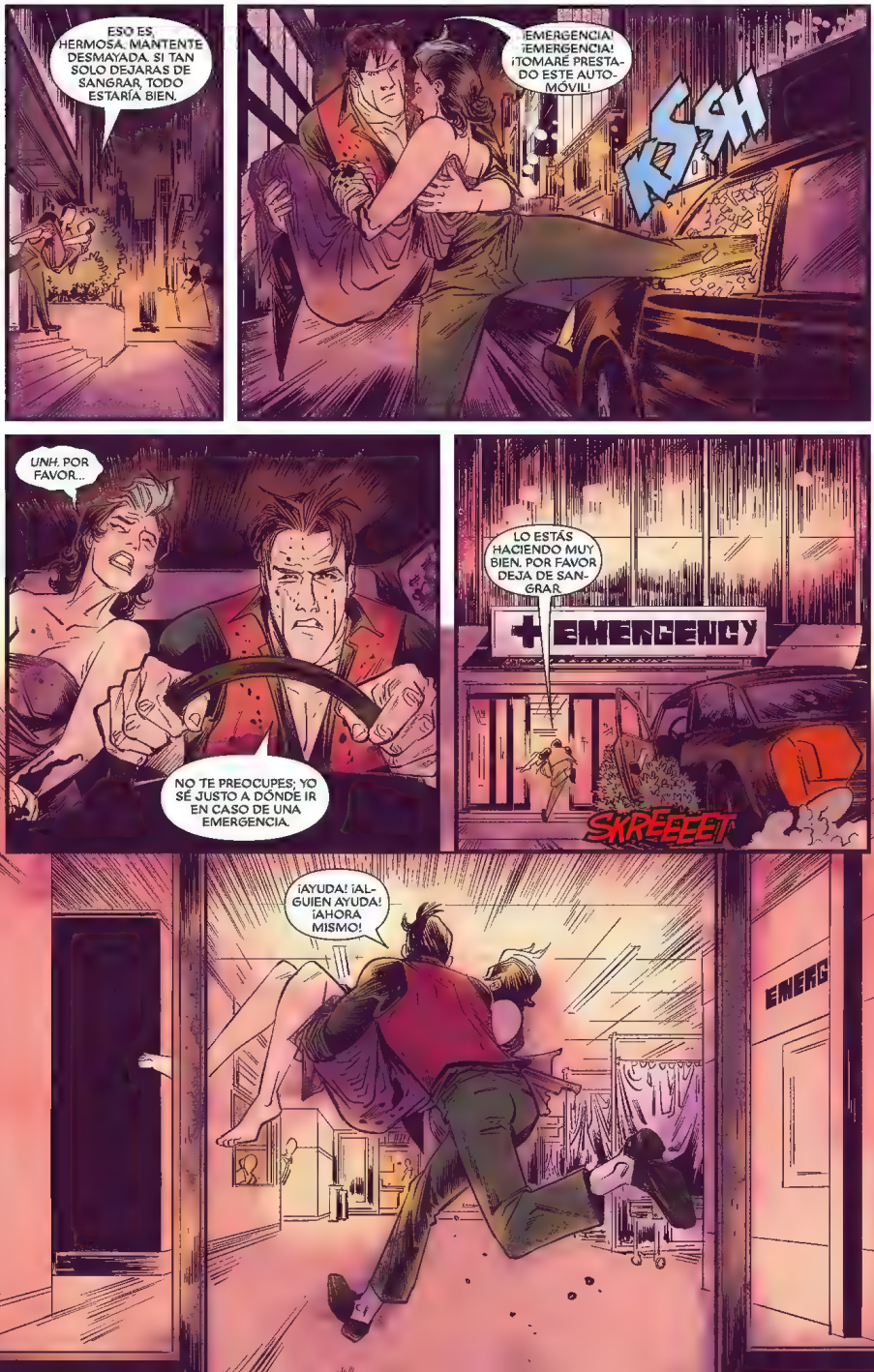
*NT. PELÍCULA DE DISNEY.

¿FUE ESO EL FINAL?
SÍ.
BIEN.
"QUIERO DECIR, NO. MI CEREBRO ESTÁ PERTURBADO.
ACERCAMIENTO DE LOS CINCO SABIOS
"LO PEOR ESTABA POR VENIR."
PATADA DEL ARCO DE LA LUNA CRECIENTE HACIA LOS LADOS
MIS PUÑOS ESTÁN CANSADOS DE TANTO GOLPEARTE. RECUERDA SUS BESOS MIENTRAS MUERES.
VENGANZA DE FAT COBRA
NO ESTOY SANANDO COMO DEBERÍA, POR MIS PODERES COMO SE INDICA EN LA WIKI DE MARVEL. ESTO REALMENTE DUELE.
TSK. ESTÁS ENREDADO COMO UNA MARIONETA ABANDONADA.
DEBERÍAS ESCRIBIR UN LIBRO DE POESÍA.
Y LUEGO METERTE ESE LIBRO EN EL TRASERO.
ESO TAL VEZ SEA EL DOLOR HABLANDO, PERO IGUAL HAZLO.

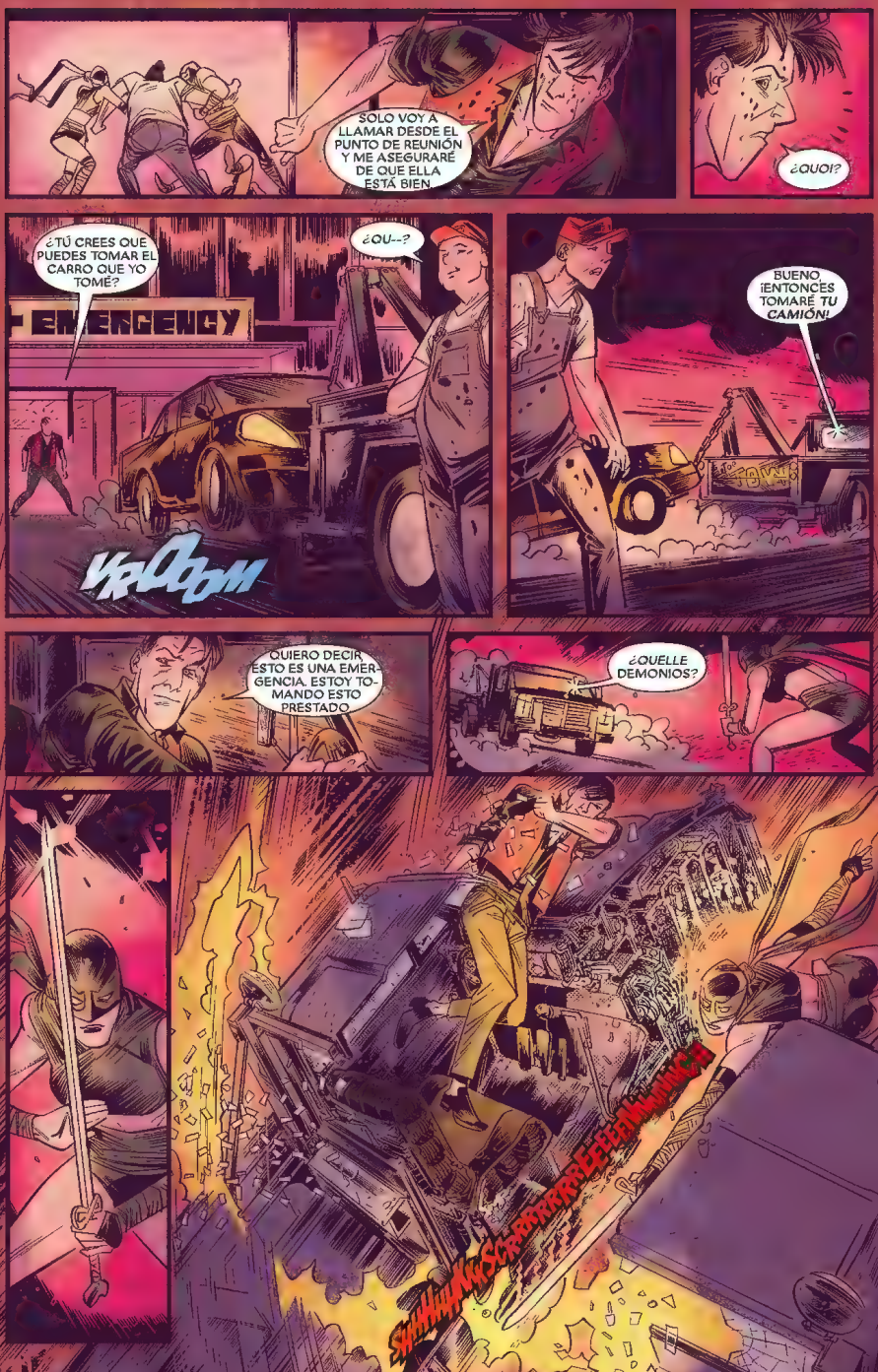
LO QUE ME PASÓ A MÍ ESTA NOCHE ES MUCHO PEOR.
PUEDO SABOREAR UN POCO DE MI PULMÓN. ¿CÓMO ES POSIBLE QUE ESO SEA PEOR?
ESO ME PASÓ A MÍ.
YO RESCATÉ AL SÉQUITO* DE LAI. A ALGUNOS DE ELLOS DOS VECES.
Y AL DECIR ADIÓS...
...¡DESASTRE!
¡QUO!!

*NT. GRUPO DE PERSONAS QUE ACOMPAÑA A UN LUGAR A OTRA MÁS IMPORTANTE.


PARA CARGAR UN OBJETO, COMO CUALQUIER OTRA COSA, ES UN ACTO DE VOLUNTAD. ¡PERO YO NO TUVE LA VOLUNTAD DE HACER ESTO!
NON NON NON PARA PARA PARA. ¡NO HAGAS ESO!
ESTO SOLO HA PASADO EN MIS PESADILLAS MÁS OSCURAS.
HAZ QUE SE DETENGA. CONCÉNTRATE, APÁGALO, DESCONÉCTALO.
¿QU--? NEO, ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
NO ESTÁ PASANDO NADA, CHERE, SI TAN SOLO YO PUDIERA--
POP POP POP
¡AIEEEEEEEE!
NON NON NON NON N--
NUNCA OLVIDARÉ EL SONIDO SIEMPRE Y CUANDO ESTÉ VIVO.

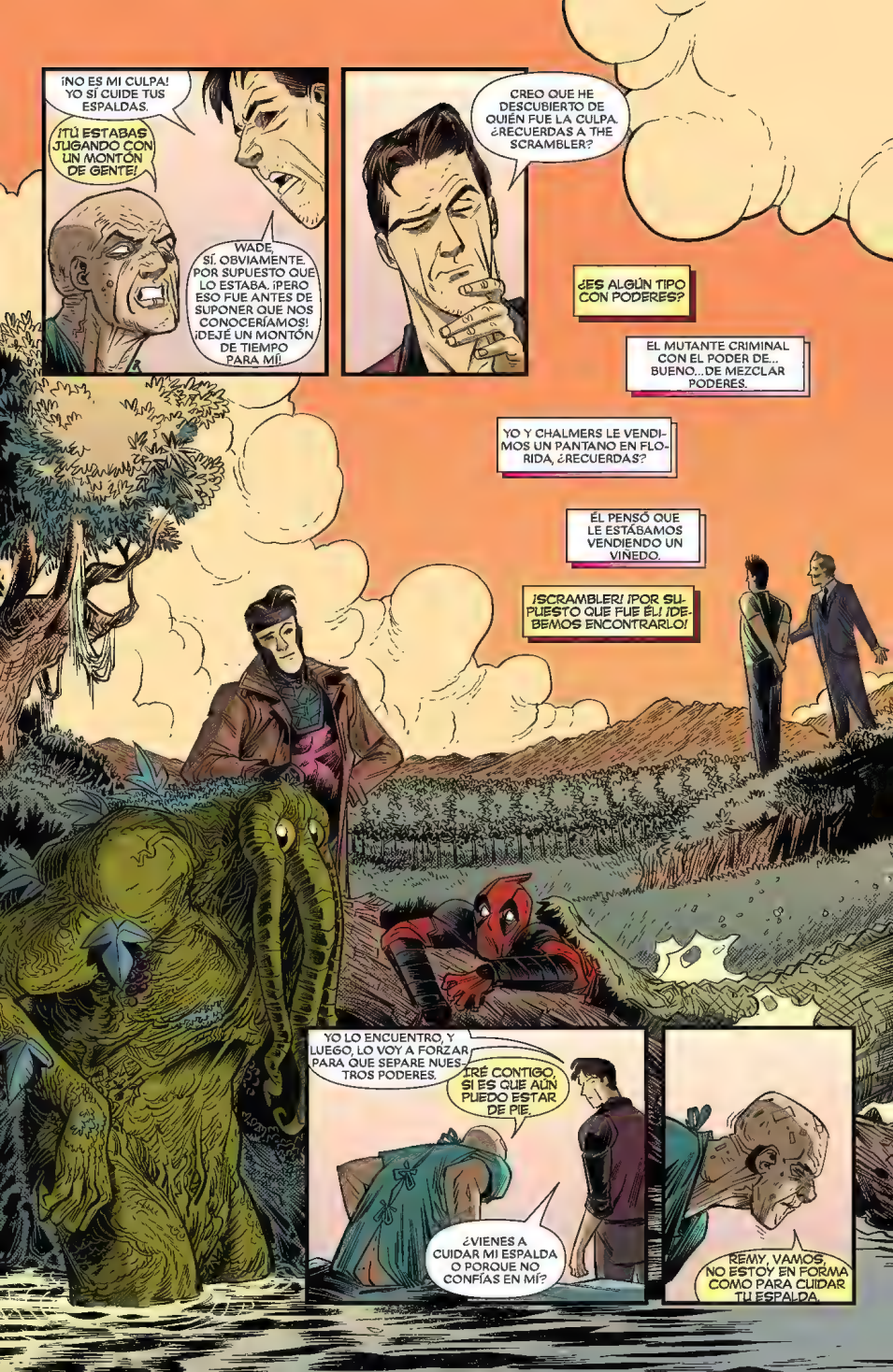

ESO ES, HERMOSA. MANTENTE DESMAYADA. SI TAN SOLO DEJARAS DE SANGRAR, TODO ESTARÍA BIEN.
¡EMERGENCIA! ¡EMERGENCIA! ¡TOMARÉ PRESTADO ESTE AUTOMÓVIL!
KSH
UNH. POR FAVOR...
NO TE PREOCUPES; YO SÉ JUSTO A DÓNDE IR EN CASO DE UNA EMERGENCIA.
LO ESTÁS HACIENDO MUY BIEN. POR FAVOR DEJA DE SANGRAR.
EMERGENCY
SKREEEEET
¡AYUDA! ¡ALGUIEN AYUDA! ¡AHORA MISMO!
EMERG

"ELLA ESTABA EN OBSERVACIÓN. LO ÚNICO QUE QUEDABA ERA ESPERAR, EN UN CUARTO DISEÑADO PARA TAL PROPÓSITO, Y CONSIDERAR QUÉ HABÍA PASADO CON MIS PODERES.
"PRIMERO, CARGARSE ***CONTRA*** MI VOLUNTAD.
"AHORA, NO CARGARSE A ***PESAR*** DE MI VOLUNTAD."
SLAM
¿EN DÓNDE ESTÁ ELLA? ¿ESTÁ ELLA BIEN? NO INTENTEN CALMARME, NOBLES GUERREROS. ¡NO VOY A CALMARME!
"ESTE NO ERA EL MOMENTO PARA UNA CONFRONTACIÓN."


SOLO VOY A LLAMAR DESDE EL PUNTO DE REUNIÓN Y ME ASEGURARÉ DE QUE ELLA ESTÁ BIEN.
¿QUOI?
¿TÚ CREES QUE PUEDES TOMAR EL CARRO QUE YO TOMÉ?
¿QU--?
EMERGENCY
VROOOM
BUENO, ¡ENTONCES TOMARÉ TU CAMIÓN!
QUIERO DECIR ESTO ES UNA EMERGENCIA. ESTOY TOMANDO ESTO PRESTADO.
¿QUELLE DEMONIOS?
SHWAAA

ESTABA TOMANDO ESO PRESTADO ¡TÚ NINJA DÉS-CORTÉS!
¿MM?
PSSHHHK
BKOW
¡ALLEZ-OOP!
CRSSH
PUEDO TOMAR CUALQUIER COSA QUE ME LANCES AHORA...
¿EH?
"EL NINJA SE HABÍA IDO. LA BISECCIÓN DEL CAMIÓN DE REMOLQUE FUE UN MENSAJE ENVIADO
NO IMPORTA CUÁNTO CORRA, NO PUEDO ESCAPAR.
SÍ, ESO ES GENIAL. ¿Y MIRA COMO YO NO INTERRUMPÍ TU HISTORIA? AHORA VAYÁMONOS AL DIABLO DE NUEVA ORLEANS.

¿CÓMO TE SIENTES? ¿SIGUES MOLESTO CONMIGO?
ME SIENTO BIEN--NO SE ME HA PASADO EL DOLOR EN HORAS. ¿QUÉ TE HACE PENSAR QUE ESTOY MOLESTO CONTIGO?
TU DISFRAZ HOLOGRÁFICO.
META
¿QUÉ QUIERES DECIR CON DISFRAZ? UN DURR DURR DURR. SOY UN FURIOSO CAJÚN
TÚ NO--SE SUPONE QUE TÚ NO DEBES PRONUNCIAR LAS G'S AL FINAL.
¿Y POR QUÉ NO DEBERÍA DE ESTAR ENOJADO CONTIGO?
YO TE SAQUÉ DE NUEVA ORLEANS, TE PUSE EN UN AVIÓN Y TE TRAJE HASTA AQUÍ, A ESTE HOSPITAL DE NOCHE PARA QUE TE RECUPERES.
Y TE TRAJE ESTE LIBRO PARA COLOREAR Y HELADO.
COLORING
Sad
¡NO ME REMOVIERON LAS AMÍGDALAS! ¡NO TE QUEDES CON EL CRÉDITO POR TRAERME AL HOSPITAL CUANDO ES TU CULPA QUE YO ESTÉ ACÁ!
SE SUPONÍA QUE CUIDARÍAMOS NUESTRAS ESPALDAS, Y TÚ NO CUIDASTE LA MÍA, Y OLVIDASTE UNA CUCHARA.


¡NO ES MI CULPA! YO SÍ CUIDE TUS ESPALDAS.
¡TÚ ESTABAS JUGANDO CON UN MONTÓN DE GENTE!
WADE, SÍ, OBVIAMENTE, POR SUPUESTO QUE LO ESTABA. ¡PERO ESO FUE ANTES DE SUPONER QUE NOS CONOCERÍAMOS! ¡DEJÉ UN MONTÓN DE TIEMPO PARA MÍ!
CREO QUE HE DESCUBIERTO DE QUIÉN FUE LA CULPA. ¿RECUERDAS A THE SCRAMBLER?
¿ES ALGÚN TIPO CON PODERES?
EL MUTANTE CRIMINAL CON EL PODER DE... BUENO...DE MEZCLAR PODERES.
YO Y CHALMERS LE VENDIMOS UN PANTANO EN FLORIDA, ¿RECUERDAS?
ÉL PENSÓ QUE LE ESTÁBAMOS VENDIENDO UN VIÑEDO.
¡SCRAMBLER! ¡POR SUPUESTO QUE FUE ÉL! ¡DEBEMOS ENCONTRARLO!
YO LO ENCUENTRO, Y LUEGO, LO VOY A FORZAR PARA QUE SEPARE NUESTROS PODERES.
IRÉ CONTIGO, SI ES QUE AÚN PUEDO ESTAR DE PIE.
¿VIENES A CUIDAR MI ESPALDA O PORQUE NO CONFÍAS EN MÍ?
REMY, VAMOS, NO ESTOY EN FORMA COMO PARA CUIDAR TU ESPALDA.

DEBO MENCIONAR, NO ME TOQUES. NO PUEDO DEJAR DE CARGAR MATERIAL ORGÁNICO.
NI SIQUIERA *QUIERO* TOCARTE AHORA MISMO.
BIEN.
BUENO.
GRANDIOSO.
¡KIM SUNG ALIAS THE SCRAMBLER! ¡MANTÉN TUS MANOS EN DONDE PODAMOS VERLAS Y ALÉJATE DE LA PARRILLA!
ÉL NO LO ESTÁ HACIENDO.
TÚ SABES QUIÉNES SOMOS. TÚ SABES POR QUÉ ESTAMOS AQUÍ. PODEMOS HACER ESTO POR LAS BUENAS O POR LAS--
¿ESTE ES TU PLAN?
CÁLLATE.
...O POR LAS MALAS.
¿TODOS ESOS SON CHICOS MALOS? HAY UN MONTÓN DE ELLOS, NO ESTÁN HUYENDO ASUSTADOS, ESTÁN HACIENDO LO CONTRARIO, VINIENDO HACIA NOSOTROS CON SEGURIDAD.
TENGO ESTO. RETROCEDE.
ESO ES EXACTAMENTE LO QUE MI FRÁGIL TRASERO HARÁ, NO TE PREOCUPES.

¡ESTE ES UN PLAN TERRIBLE, GAMBITO!
¿QUÉ OTRA OPCIÓN HAY, MON AMI?
LA PEOR PARTE ES, QUE ÉL GANARÁ. ¿LOS MÁS BONITOS NUNCA NECESITAN APRENDER ALGO, O SÍ?
ELLOS NUNCA LO HACEN. ¿DEADPOOL, CIERTO? FRED.
TE VES FAMILIAR.
BOOMERANG.

¡HEY, TÚ ERES ABSORBING MAN!
¡SÍ, Y SIEMPRE HE QUERIDO INTENTAR ESTO!

¡ES TIEMPO DE WIENERIN!
¡Y YO SIEMPRE HE QUERIDO INTENTAR ESTO!
GAMBITO, SCRAMBLER ESTÁ...

¿MEZ-CLANDO?
SÍ, ESTOY PENSANDO EN OTRA PALABRA, PERO EN LO ÚNICO QUE PUEDO PENSAR ES 'MEZCLAR'.
¡SE ESTÁ ESCAPANDO!
¡ESCAPAN-DO!

NO EN MI GUAR-DIA.

BOOM

¡¿FAT COBRA?!
¡JA, JA! ¿UN HOT DOG? NO PUEDES MATARME CON HOT DOG, ¡PERO TE INVITO A QUE LO INTENTES!

TE HE ENCONTRADO. TÚ ESCAPASTE Y VINISTE ACÁ. PERO SABÍAS QUE TE ENCONTRARÍA.
SCRAMBLER SE FUE. Y YO NO. DEMONIOS.
ASÍ ES COMO MORIMOS, SIEMPRE SUPE QUE ESTO TERMINARÍA DE ESTA MANERA.
¡MIS AMIGOS! NEO, TÚ SALVASTE A MI ÚNICA Y PRECIOSA PUPILA.
URK.
REALMENTE OW.
TÚ DESAFIASTE MI BRUTALIDAD, DEADPOOL. ¡COMO UN CAMPEÓN! TÚ VIVISTE. A PESAR DE LA MUERTE EN MIS MANOS. TÚ LE SONREÍSTE AL GOLPE Y CODAZO DE LA MUERTE EN LAS COSTILLAS, GRITÁNDOLE QUE SE ALIGERARA. ¡TÚ DEBES SER RECOMPENSADO!
¿LO QUE NO TE MATA, NO POR FALTA DE INTENTOS, VUELVE A, QUE... ME HACE MÁS FUERTE?
¡HA! ¡SÍ, AMIGO, SÍ! ¡LOS HULKS RESTANTES TEMBLARÁN ANTE TU GRANDEZA INCLUSO MÁS DE LO QUE YA LO HAN HECHO!
YO EN REALIDAD NO MATÉ A ESE HULK. FUE EL HULK DIANE KEATON Y CRÉEME, ELLA SE ENCUENTRA BIEN. SOLO ESTABA HABLANDO DURO, SABES QUÉ, NO IMPORTA.
REMY... YO SÉ QUE TE HAS ESTADO TORTURANDO POR ESO. SOBRE HABERME LASTIMADO. SOBRE HABERME DEJADO.
¡OU!! ¿PERO CÓMO SABES ESO?
ESTOY EN EL CAMPO-CHI. ESO ES UNA COSA. NO VAS A PERDONARTE HASTA QUE TE PRUEBES A TI MISMO, PERO TÚ VAS A DEMOSTRAR LO QUE VALES. ESA SOY YO DICIÉNDOTELO. NO EL CHI.
BUENO ESO ES BONITO. ME ALEGRO QUE ESTÉS BIEN. TÚ TE CONVERTISTE EN UN NINJA. ¿HUH? SE VE BIEN EN TI.
ESE ERA MI CAMINO, FAT COBRA ELIGE CAMPEONES, ASÍ COMO ELIGIÓ A TU AMIGO.

¿QUÉ ESTÁ PASÁNDOME? ALGO, ¿CIERTO? ¿PUEDEN VERLO TODOS USTEDES? ES BRILLANTE Y RARO, PERO COOL Y LO RECOMIENDO.
TE HE DADO, DEADPOOL, LA GRACIA DE K'UN LÚN PARA QUE PUEDAS RECUPERAR LA LENGUA DEL DRAGÓN. FALLA Y TE MATARÉ. TEN ÉXITO...
¿Y TÚ...?
ESE FU EL FINAL DE MI PENSAMIENTO, TEN ÉXITO.
HEY, ME SIENTO MEJOR, ¡ME SIENTO GENIAL!
¿SIGUES MOLESTO CONMIGO?
¿QUÉ? SÍ, POR SUPUESTO, TÚ LOCO DING-DONG.
¡LA PRÓXIMA VEZ: IDEADEIST & GAMBITO!